BIBL. NAZIONALE
CENTRALE-FIRENZE

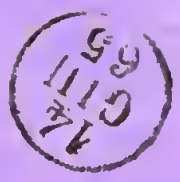
90
16

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

90.16



Digitized by Google

90.16

L'ESPOSIZIONE
DI LONDRA

DIVERTIMENTO MIMO-DANZANTE

IN UN SOLO ATTO

Composto e messo in Scena

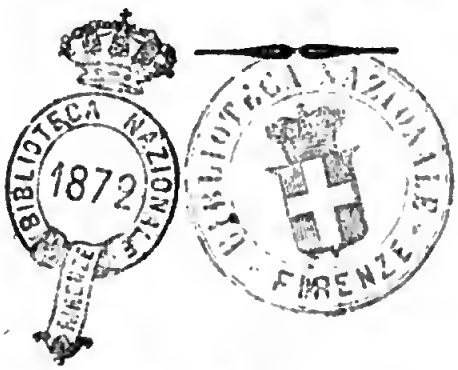
AL R. TEATRO DELLA PERGOLA

DEI SIGNORI ACCADEMICI IMMOBILI

LA PRIMAVERA DEL 1865

dal Coreografo

ANTONIO COPPINI



FIRENZE

TIPOGRAFIA DI P. FIORETTI

Via Ghibellina N. 63

1865

Digitized by Google

PERSONAGGI

URELIO, Ufficiale di Marina Francese e sposo di	*Lepri Giovanni*
MATILDE	*Morlacchi Giuseppina*
ADELINDA, nipote del	*Anaryvary Emilia*
BARONE ANSELMI	*Legittimo Marino*
Direttore dell'Esposizione	*Morini Giovanni*
Chinese	*Coppi Carlo*

Digitized by Google

Digitized by Google

ARGOMENTO

La scena rapppresenta l' interno del Palazzo di Cristallo a Londra.

Il Direttore dell' Esposizione, e la Commissione fanno aprire le porte del Palazzo per l' entrata del pubblico.

Fra i visitatori trovasi il Barone Anselmi con Aurelio che precedono la giovane Adelinda. Aurelio amoreggia colla ragazza. Fatti i complimenti col Direttore e visitati gli oggetti più preziosi si allontanano. Comparisce Matilde che gelosa di Aurelio suo sposo, progetta un travestimento per sorprenderlo e disingannare la giovane.

Digitized by Google

presi e si fa conoscere per la sua sposa. Matilde ed Adelinda rimproverano acerbamente Aurelio, il quale domanda perdono ad ambedue. Questo viene concesso ed ha luogo la riconciliazione, a festeggiare la quale s' intrecciano liete danze.

5833490

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google